

## تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة (Strip Story) على ترقية مهارة

## كتابة الإملاء المنظور

بقلم: إنا عناية الأمة و عزيز شفرالدين شفراوي

## ABSTRAK

يعرف الخبراء أنّ استخدام الوسائل التعليمية تستثير إهتمام التلاميذ وتشويقه إلى الدرس، وجعله أكثر استعدادا للتعلم كما أنّها تجلب له السرور وتحدد فيه النشاط، وبالتالي يشترك جميع حواس التلاميذ في عملية التعلم مما يترتب على ذلك بقاء أثر التعلم لأطول فترة ممكنة، حتىّ يجعلّ التدريس فعالا قادرا على أحدث المطلوب وتحقيقا للأهداف المرسومة للمادة سواء المعرفية أو الوجدانية أو المهارية (Sumiarni, 2012: 09). وإحدى الوسائل المستخدمة هي الوسائل القصّة المقاطعة (Strip Story). أما هدف هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة (Strip Story) على قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الصفّ السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (2). والأسس التفكيرية في هذا البحث هي كان تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة لايزالون في دور الأطفال ويجوّن اللعب، لذا لا بدّ لمعلّم اللغة في تعليمه يكون لعبا، كوسائل القصّة المقاطعة التي يحتاج فيها إنجاز كلّ فرقة لترتيب قطعة القصّة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث طريقة كمية باستخدام الأسلوب تجريبية حقيقية (true experiment) والتصميم التجريبي *Pretest-Posttest Control Group Design*. أمّا نتائج البحث في فصل المراقبة يحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل 57,5 و نتيجة الأسفل 10 و نتيجة الأعلى 80، ونتيجة الاختبار البعدي بالمعدل 67,3 و نتيجة الأسفل 30 و نتيجة الأعلى 85. وأمّا في فصل التجربة، يحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل 59,2 و نتيجة الأسفل 10 و نتيجة الأعلى 75، ونتيجة الإختبار البعدي بالمعدل 76,9 و نتيجة الأسفل 45 و نتيجة الأعلى 95. ويحصل على نتيجة  $t = 6,045$  بدرجة الحرية (df) 98، ويحصل على نتيجة  $\text{Sig} (2. \text{tailed} = 0,000 < 0,01$ . بناء على الحقائق السابقة فهناك وجود تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة على ترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور.

الكلمات الأساسية: القصّة المقاطعة، كتابة الإملاء المنظور

الوسائل لغة أصلها من كلمة لاتينية "medius" معناها الوسط، وأما إصطلاحا هي كل شكل وسيط لإنتشار، ولحمل أو ليرسل رسالة وفكرة إلى المرسل.<sup>1</sup> إذن الوسائل التعليمية هي منظومة تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية وطرق العرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في الموافق التعليمية بطريقة منظومية لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.<sup>2</sup>

شرح عبد العليم إبراهيم أن الوسائل التعليمية مهمة لأنها تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب إليهم المدرسة وإثباتها تساعد في تثبيت الحقائق وتحبيي الدرس بما يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل.<sup>3</sup>

قال سوينطا *Suyanto* قد وجد الباحثون الذين يثبتون فعالية استخدام وسائل تعليم اللغة الأجنبية (اللغة العربية)، لكن أقل المدرسين الذين يستخدمونها لعماد عملية التدريس في الفصل.<sup>4</sup>

إحدى الوسائل السابقة هي القصة المقاطعة ومن الباحثات حسنة *Hasanah* (٢٠١٠)، مرلينا *Marliana* (٢٠١١)، وسفطري *Saputri* (٢٠١٤). القصة المقاطعة هي قطعة القرطاس فيها قطعة القصة وغالبا يستخدم في تدريس اللغة الأجنبية، بأنها رخيصة وسهلة لتكوين ولا يحتاج إلى مهارة خاصة

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab & Metode Pengajarannya, Cetakan III*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2010), hlm. 74.

وتكنولوجيا التعليم. ( : مكتبة الرشيد ) : ١٣٣.

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab cetakan pertama*. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2010) hlm:225.

<sup>4</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab cetakan I*. (Malang :UIN Malang Press, 2009) hlm: 20.

لاستخدامها.<sup>٥</sup> وهذه وسائل القرطاس المقاطعة عادة تستخدم لتعليم اللغة العربية، خصوصا لدرس القصة، والمطالعة، والإنشاء، والإملاء.<sup>٦</sup> مهارة الكتابة هي أعلى المهارة من أربع مهارات لغوية. الكتابة هي عملية غير منظّمة التي يقيم بها الشخص ليصبّ فكرته وشعوره.<sup>٧</sup> لعملية الكتابة طبقة تعليمية يبدأ من درس الإملاء، ثمّ درس الخطّ، إلى التعبير.<sup>٨</sup> الإملاء المنظور أي إملاء الملاحظة هو نظر الكتابة في وسائل معينة بحزم ثمّ يكتب في كراسة دون النظر إليها.<sup>٩</sup>

قال سيف الله *Saefuloh* أن الكتابة مهمّة في عملية التدريس لكنها أقلّ اهتمام في تدريس اللغة العربية، و من أسبابه عدم اهتمام المدرّسين في تدريس الكتابة.<sup>١٠</sup> وهذا الحال وقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢).

بناء على مقابلة الباحثة بمدرّس اللغة العربية وهو حسن بشري، الماجستير، عن عملية تدريس اللغة الأجنبية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) في التاريخ ٢٥ يناير ٢٠١٦، أنّ المدرّس يستخدم طريقة الغنى في تدريس اللغة العربية خصوصا لحفظ مفردات، الذين يقيمون به التلاميذ قبل بداية الدرس.

<sup>5</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran cetakan III*. (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2014) hlm: 120.

<sup>6</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab cetakan pertama*. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2010) hlm:239.

<sup>7</sup> Hasan Saefuloh, *Teknik Pembelajaran keterampilan Bahasa Arab Cetakan Pertama*. (Cirebon : Nurjati Press, 2012). hlm: 103.

<sup>8</sup> Bisri Mustofa & Abdul Hamid . *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab cetakan kedua*. (Malang : UIN Mailiki Press, 2012) hlm: 151.

<sup>9</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab cetakan pertama*. (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2010) hlm:102.

<sup>10</sup> Hasan Saefuloh, *Teknik Pembelajaran keterampilan Bahasa Arab Cetakan Pertama*. (Cirebon : Nurjati Press, 2012). hlm: 102

لكن بناء على مراقبة الباحثة مدّة عملية الخبرة الميدانية (PPL) في التاريخ ١٨ يناير – ١٩ أبريل ٢٠١٦ وجدت فيها مشكلات منها أقلّ دوافع التلاميذ لتعلّم اللغة العربية، لأنّ المدرّس يستخدم الوسائل التعليمية غير متنوّعة، إلّا أنّه يستخدم سبّورة في عملية التدريس، بذلك شعر التلاميذ بملل، وذلك يستهدف بحال الفصل غير تقضي، بعض التلاميذ يتحدّثون بعضهم ببعض، ومنهم ينعسون.

بجانب ذلك كانت نتيجة تدريبات مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) التي يتبع بخمسة وأربعين تلميذاً وقامت في يوم الجمعة ٨ أبريل ٢٠١٦، منهم من يصلون دراجة ممتاز ٢٠%، وجيّد ٩%، وكفاية ١٣%، و بينما يصل دراجة ناقصة ٥٨% بأنّ أكثر التلاميذ لم يقدروا أن يكتبوا المفردات ما حفظت صحيحة، وهذه كلّها بسبب أقلّ اهتمام المدرّس في تعليم الكتابة.

من خلفية البحث السابقة، ستجرّب الباحثة لترقية قدرة مهارة كتابة التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) على تدريبات الإملاء المنظور باستخدام وسائل القصّة المقاطعة إلى أن يكون عملية التدريس ممتعة.

(١) إلى أيّ حدّ قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) قبل عملية التعليم وبعدها دون استخدام وسائل القصّة المقاطعة؟ (في فصل المراقبة).

(٢) إلى أيّ حدّ قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) قبل استخدام وسائل القصّة المقاطعة وبعده؟ (في فصل التجربة).

(٣) إلى أيّ حدّ تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة على قدرة مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢)؟ (في فصل التجربة).

## ج. أهداف

### ١. أهداف البحث

(١) لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) قبل عملية التعليم وبعدها دون استخدام وسائل القصّة المقاطعة (في فصل المراقبة).

(٢) لمعرفة قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) قبل استخدام وسائل القصّة المقاطعة وبعده (في فصل التجربة).

(٣) لمعرفة تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة على قدرة التلاميذ على مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) (في فصل التجربة).

## التفكيرية

اللغة هي آلة الإتصال بين الناس في الحياة اليومية، وقدّر الإنسان أن يبلغ فكرته وإحساسه والإعلام إلى الآخر شفهيًا أم كتابيًا بها.<sup>11</sup> قالت أليس أنّ تدريس اللغة الأجنبية هو عملية صعبة بعدّة الظواهر الطرفية ولا عجب إذا كان فيه له معنى مختلف.<sup>12</sup>

بناء على فلسفية التدريس ليس نقل العلم إلى التلاميذ بل يساعدهم ليتعلم.<sup>13</sup> فتكون عملية التدريس سهلا وممتعا باستخدام الوسائل.

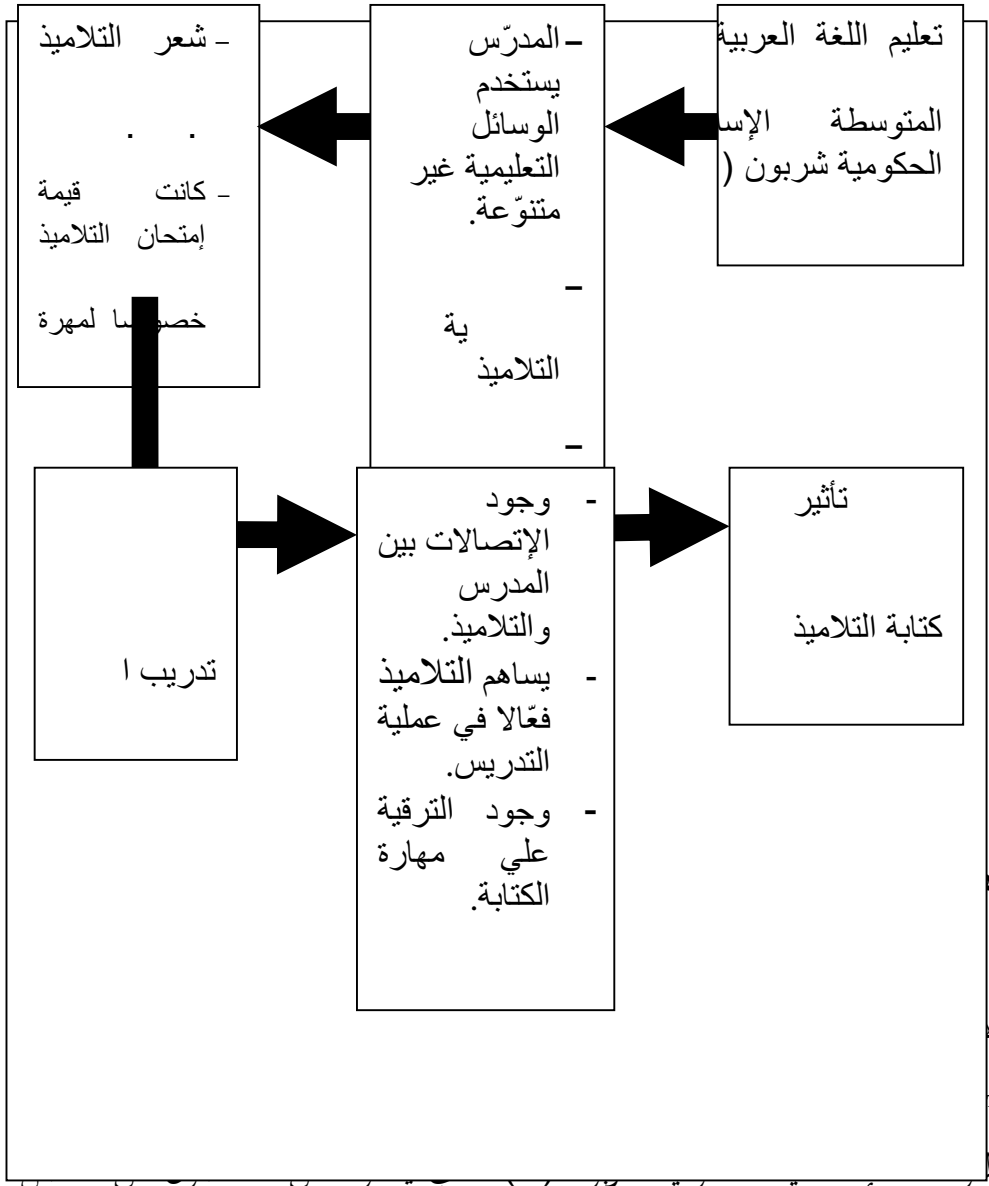
كان تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة لايزالون في دور الأطفال ويحبّون اللعب، لذا لا بدّ لمعلم اللغة في تعليمه يكون لعبًا، كوسائل القصة المقاطعة التي يحتاج فيها إيجاز كلّ فرقة لترتيب قطعة القصة، ويجب على التلاميذ أن يحفظوا قطعة القصة ثمّ يكتبواها، فهذه الوسائل سيجعل التلاميذ بالنّمع في التّعلم.

وأما المشكلة هي قدرة مهارة كتابة تلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) كان أكثرهم ناقصًا، وترجو الباحثة باستخدام الوسائل القصة المقاطعة في تعليم اللغة العربية تقدر على ترقية قدرة مهارة كتابة تلاميذ. والأساس التفكيرية تصوّر بالتخطيط التالي:

<sup>11</sup> Iskandarwassid & Nanang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa cetakan keempat*. (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013) hlm: 227..

<sup>12</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab cetakan I* (Malang :UIN Malang Press, 2009) hlm: 17.

<sup>13</sup> Rodliyah Zaenuddin. *Penggunaan Media Sederhana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Cirebon : IAIN SNJ, 2013) hlm: 33.



السابع "A" إلى الفصل السابع "G" و ٣٥٠ طالبا وطالبة، وفي تثبيت المثال من الزمرة تستخدم الباحثة أساليب *Cluster Random Sampling* وهو بناء على إتفاق مدرس اللغة العربية بطريقة القرعة العادية، وتأخذ الباحثة فصل المراقبة هو الفصل السابع (B) وأمّا فصل التجربة هو الفصل السابع (C)، والأدوات التي تستخدمها

الباحثة في جمع البيانات هي المقابلة غير منظم والاختبار، وتستخدم الباحثة اختبار *t-test independen* لمعرفة الصدق *Ho* و *Ha*.

### تجربة البيانات

#### Case Processing Summary

kode	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
kelompok kontrol	50	100.0%	0	.0%	50	100.0%
eksperimen	50	100.0%	0	.0%	50	100.0%

#### تجربة العادية والمتجانسة

#### Tests of Normality

kode	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
kelompok kontrol	.141	50	.004	.920	50	.002
eksperimen	.124	50	.041	.957	50	.067

a. Lilliefors Significance Correction

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
kelompok	Based on Mean	.206	1	98	.651
	Based on Median	.278	1	98	.599
	Based on Median and with adjusted df	.278	1	93.633	.600



## Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
kelompok	Based on Mean	.206	1	98	.651
	Based on Median	.278	1	98	.599
	Based on Median and with adjusted df	.278	1	93.633	.600
	Based on trimmed mean	.239	1	98	.626

من الجدول السابق نستخلص أن فصل المراقبة وفصل التجربة فيهما نتيجة تجريبية العادية، ولأن عدد التلاميذ ٥٠ تلميذاً، فتأخذ الباحثة نتيجة تجريبية العادية Kolmogorof-smirnov لفصل المراقبة ( $0.008 < 0.05 < \text{Sig.}$ ) وفصل التجربة ( $0.041 < 0.05 < \text{Sig.}$ ) تدلّ على أنّ تلك البيانات عادية.

وأما نتيجة تجريبية المتجانسة  $0.651 < 0.50 < \text{Sig.}$  تدلّ على أنّ تلك البيانات متجانسة.

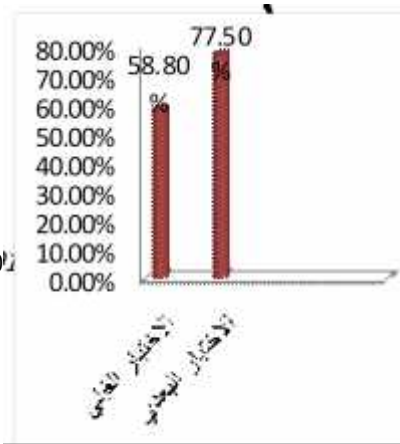
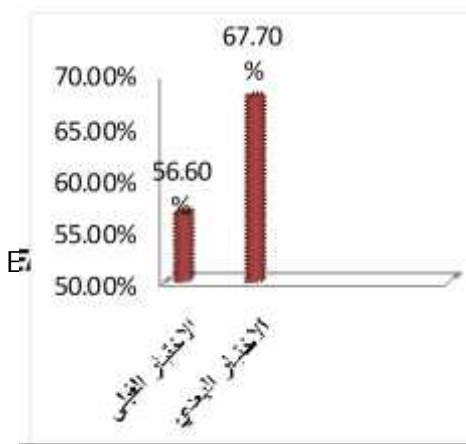
بعد عملية التدريس باستخدام وسائل القصة المقاطعة في فصل التجربة وبدون استخدامها في فصل المراقبة، فتجمع الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مقارنة بينهما الآتية:

## الجدول ٤.١٧

الرسم البياني من نسبة مئوية فصل التجربة وفصل المراقبة

فصل المراقبة

فصل التجربة



بدأت الباحثة هذه التجربة بإطاعة الاختبار القبلي في المواجهة الأولى، والمادة التي تأخذها الباحثة عن "التعريف بالعاملين في المدرسة". وبعد أن تعطي الاختبار القبلي، تقوم الباحثة بتعليم مهارة كتابة الإملاء المنظور باستخدام وسائل القصة المقاطعة في المواجهة الثانية. وفي المواجهة الأخيرة تعطي الباحثة الاختبار البعدي.

بعد أن تحصل الباحثة على حقائق الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تحسب الباحثة الحقائق وفقا على حساب *Aplikasi SPSS* من جملة ٢٠ سؤالاً و ٥٠ تلميذاً في فصل المراقبة، ويحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٥٧,٥ والمتوسط (*Median*) ٦٥,٠٠٠ ونتيجة الأسفال ١٠ و نتيجة الأعلى ٨٠، ونتيجة الاختبار البعدي بالمعدل ٦٧,٣ والمتوسط (*Median*) ٧٠,٠٠٠ ونتيجة الأسفال ٣٠ و نتيجة الأعلى ٨٥.

وتحسب الباحثة الحقائق أيضاً لفصل التجربة، وفقاً على حساب *Aplikasi SPSS* من جملة ٢٠ سؤالاً و ٥٠ تلميذاً في فصل التجربة، يحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٥٩,٢ والمتوسط (*Median*) ٦٥,٠٠٠ ونتيجة الأسفال ١٠ و نتيجة الأعلى ٧٥، ونتيجة الاختبار البعدي بالمعدل ٧٦,٩ والمتوسط (*Median*) ٨٠,٠٠٠ ونتيجة الأسفال ٤٥ و نتيجة الأعلى ٩٥.

ولمعرفة تأثير استخدام البطاقة لترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور الطلاب في الفصل التجربة، فتحللها برموز اختبار *t-test independen* وفقاً على حساب *Aplikasi SPSS*

### نتيجة تحليل الاختبار *t-test independen*

Group Statistics

Kelompok	N	Mean	Std. Deviat	Std. Error Mean
Nilai Control	50	.2542	.12524	.01771
Eksperimen	50	.4530	.19593	.02771

البيان :

يعرف أن من ٥٠ المحييين في فصل المراقبة يحصلون على المعدل (*Mean*) ٠,٢٥٤٢ ومن ٥٠ المحييين في فصل التجربة يحصلون على المعدل (*Mean*) ٠,٤٥٣٠ ويظهر الفرق (٠,٤٥٣٠ - ٠,٢٦٤٢ = ٠,١٨٨٨).

من الجدول السابق يحصل على نتيجة  $t = 6,045$  بدرجة الحرية (df) ٩٨، ويحصل على نتيجة *Sig* (2. tailed) = ٠,٠٠٠ < ٠,٠٠١ بناء على الحقائق السابقة فيكون  $H_0$  مردودا و  $H_a$  مقبولا ومعناه هو وجود وجود تأثير استخدام وسائل القصة المقاطعة على ترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع (C) بالمدرسة الإسلامية الحكومية الإسلامية (٢).

بناء على النتيجة السابقة فتقدم الباحثة هذا البحث مؤكداً بقول أرشاد *Arsyad* (٢٠١٠: ٣٥) أن القصة المقاطعة هي مثال من تطوّر المتغيرات النفسية في تعليم

اللغة العربية. وأمّا المتغيرات النفسية هي عبارة من لغة يوناني معناها " ما وقع في نفس الإنسان"، وهي أيضا من نظرية تعلم الإنسانية التي فيها حرية لكلّ أفراد متمنيا بأنّ التلاميذ يستطيعون أن يقرّروا رأيهم المختارة ومسئول عنه، قال بلوم وكتوول Bloom و karthwohl (هما من علماء نظرية الإنسانية) إنّ قدرة التلاميذ تشتمل على المجال المعرفي والمجال الحركي والمجال العاطفي.<sup>14</sup>

ولذلك إنّ استخدام وسائل القصّة المقاطعة في عملية التعليم تؤثر على تحقيق أهداف التدريس وترقية نتيجة مهارة كتابة الإملاء المنظور لتلاميذ.

بعد أن تبحث الباحثة عن استخدام وسائل القصّة المقاطعة (Strip Story) على ترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور لمادة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) في الأبواب السابقة، قد حصلت عليها الباحثة من تحليل بحثها كما يلي:

١. قدرة تلاميذ فصل المراقبة في مهارة كتابة الإملاء المنظور قبل العملية التعليمية وبعدها دون استخدام الوسائل القصّة المقاطعة (Strip Story) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) لا ترتقي نتيجة كثيرة. ويحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٥٧,٥ والمتوسط (Median) ٦٥,٠٠٠ ونتيجة الأسفال ١٠ و نتيجة

<sup>14</sup> Eviline Siregar & hartini Nara, *Teori Belajar & Pembelajaran cetakan III*, (Bogor : Ghalia Indonesia, 2014) hlm:80.

الأعلى ٨٠، و نتيجة الاختبار البعدي بالمعدل ٦٧،٣ والمتوسط (Median) ٧٠,٠٠٠ و نتيجة الأسفل ٣٠ و نتيجة الأعلى ٨٥ .

٢. قدرة تلاميذ فصل التجربة في مهارة كتابة الاملاء المنظور قبل استخدام وسائل القصّة المقاطعة (Strip Story) وبعده بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية شربون (٢) ترتقي نتيجة كثيرة. يحصل على نتيجة الاختبار القبلي بالمعدل ٥٩،٢ والمتوسط (Median) ٦٥,٠٠٠ و نتيجة الأسفل ١٠ و نتيجة الأعلى ٧٥، و نتيجة الاختبار البعدي بالمعدل ٧٦،٩ والمتوسط (Median) ٨٠,٠٠٠ و نتيجة الأسفل ٤٥ و نتيجة الأعلى ٩٥ .

٣. تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة (Strip Story) على ترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور بناء على تحليل *t-test* *independen* وفقا على حساب *Aplikasi SPSS* يحصل على نتيجة  $t = 6,045$  بدرجة الحرية (df) ٩٨، و يحصل على نتيجة  $(2. \text{tailed Sig}) = 0,0006 < 0,01$  بناء على الحقائق السابقة فيكون  $H_0$  مردودا و  $H_a$  مقبولا ومعناه هو وجود وجود تأثير استخدام وسائل القصّة المقاطعة على ترقية مهارة كتابة الإملاء المنظور في الفصل السابع (C) بالمدرسة الإسلامية الحكومية الإسلامية (٢).

## المراجع

### أ. المراجع العربية

إبراهيم، عبد العليم. ٢٠١٠. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية في طرق التدريس. القاهرة: دار المعارف بمصر.

رضوان. ٢٠١١. الإملاء نظريته وتطبيقه. مالانج : جامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٢٥ هـ. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري). مؤسسة الوقف الإسلامي. مشروع العربية للجميع.

الناقة، محمود كامل. ١٣٠٥ هـ - ١٩٨٥ م. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه، سعودية: لجامعة أم القرى.

## ب. المراجع الأجنبية

- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab & Metode Pengajarannya Cetakan III*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran cetakan III*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Asnawir & Basyiruddin, Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press.
- Hasanah, Magfirotul. 2010. *Upaya Peningkatan Hapalan Siswa dengan Menggunakan Strip Story pada Mata Pelajaran Al Qur'an Hadits di kelas VII MTS Safinatul Huda*. Skripsi (unpublish): IAIN Wali Songo.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab cetakan pertama*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid & Sunendar, Nanang. 2013.. *Strategi Pembelajaran Bahasa cetakan keempat*. Bandung : Remaja Rosdakarya. .
- Marliana. 2011. *keefektifan penggunaan strip story untuk Meningkatkan kemampuan penyusunan kalimat pada anak tunarungu di SLB B Wiyata Darma 1 Tempel*. Skripsi (unpublish) : UNY.

- Mustofa, Bisri & Hamid, Abdul. 2012. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab cetakan kedua*. Malang : UIN Mailiki Press.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab cetakan I*. Malang : UIN Malang Press.
- Saefuloh, Hasan. 2012. *Teknik Pembelajaran keterampilan Bahasa Arab Cetakan Pertama*. Cirebon : Nurjati Press.
- Saputri, Renda. 2014. *Eksperimentasi media Strip Story terhadap pemahan teks Bahasa Arab siswa kelas VIII C MTS Mu'alimin Parakan Tanggung Tahun Ajaran 2013/2014*. Skripsi (unpublish): UIN Kalijaga.
- Siregar, Eviline & Nara, hartini. 2014. *Teori Belajar & Pembelajaran cetakan III*, Bogor : Ghalia Indonesia.
- Sumiarni, nanin. 2012. *Media Strip Story Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal (unpublish): IAIN SNJ.
- Zaenuddin, Rodliyah. 2013. *Penggunaan Media Sederhana Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Cirebon : IAIN SNJ.