

PERBANDINGAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF MATEMATIKA SISWA ANTARA YANG MENGGUNAKAN PENILAIAN TUGAS DENGAN PENILAIAN PORTOFOLIO DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA

Yunus Sunandar, Arif Muchyidin
Tadris Matematika, IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Jalan perjuangan Bypass Sunyaragi

ABSTRACT

This study aimed to determine whether there are significant differences in mathematical thinking ability of students who use the assessment tasks with portfolio assessment. This research was conducted in class VIII B and VIII D SMPN 2 Cirebon. The sampling technique using random sampling techniques, with samples of 45 students for group assessment tasks (X_1) and 45 students for portfolio valuation group (X_2). The instrument used in this study are shaped test of 10 questions about the description. The results obtained by the mathematical creative thinking ability of students to use the assessment task has an average of 74.31 with a median and mode respectively 74.00 and 70.00. While the ability to think creatively mathematics students using portfolio assessment has an average of 79.69 with a median and mode respectively 80.00 and 82.00. Of hypothesis testing via t -test obtained $t_{count} < t_{table}$ ie $t_{count} = -4.557$, while $t_{table} = 1.987$, This case shows that there are no significant differences in mathematics creative thinking ability of students between the use of assessment tasks with portfolio assessment in mathematics

Keywords : *Assessment Task, Portfolio Assessment, and Creative Thinking Skills Mathematics*

PENDAHULUAN

Upaya meningkatkan kualitas pendidikan terus-menerus dilakukan baik secara konvensional maupun inovatif. Hal tersebut lebih fokus lagi setelah dimanfaatkan bahwa tujuan pendidikan nasional adalah untuk meningkatkan mutu pada jenis dan jenjang pendidikan. Upaya tersebut, antara lain dengan dikeluarkannya Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional pada Tahun 2003, dan Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan (SNP), yang telah dilakukan penataan kembali dalam Peraturan Pemerintah No. 32 Tahun 2013 (Mulyasa, 2013 : 4).

Pendidikan pada hakikatnya bertujuan untuk meningkatkan kualitas hidup manusia yang secara teknis operasional dilakukan melalui pembelajaran. Proses pembelajaran idealnya bukan sekedar berdampak pada keberhasilan pembelajar menghadapi pembelajaran, tetapi juga kemampuan menghadapi kehidupan (Nurhayati, 2011 : 65)

Berkaitan dengan perubahan kurikulum, berbagai pihak menganalisis dan

melihat perlunya diterapkan kurikulum berbasis kompetensi sekaligus berbasis karakter (*competency and character based curriculum*), yang dapat membekali peserta didik dengan berbagai sikap dan kemampuan yang sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman dan tuntutan teknologi. Kurikulum berbasis karakter dan kompetensi diharapkan mampu memecahkan berbagai persoalan bangsa, khususnya dalam bidang pendidikan, dengan mempersiapkan peserta didik, melalui perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi terhadap sistem pendidikan secara efektif, efisien, dan berhasil berguna (Mulyasa, 2013 : 6).

Kurikulum, proses pembelajaran, dan penilaian merupakan tiga dimensi dari sekian banyak dimensi yang sangat penting dalam pendidikan. Ketiga dimensi tersebut saling berkaitan antara satu dengan yang lainnya. Kurikulum merupakan penjabaran tujuan pendidikan yang menjadi landasan program pembelajaran. Proses pembelajaran merupakan upaya yang dilakukan guru untuk mencapai tujuan yang dirumuskan dalam kurikulum. Penilaian merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan untuk

mengukur dan menilai tingkat pencapaian kurikulum dan berhasil tidaknya proses pembelajaran. Penilaian juga digunakan untuk mengetahui kekuatan dan kelemahan yang ada dalam proses pembelajaran, sehingga bisa dijadikan sebagai dasar untuk keputusan, misalnya apakah proses pembelajaran sudah baik dan dapat dilanjutkan atau masih perlu diperbaiki dan penyempurnaan (Surapranata dan Hatta, 2004 : 1).

Perubahan kurikulum juga membawa implikasi terjadinya perubahan penilaian. Perubahan penilaian dimaksud pada penilaian pendekatan norma kepenilaian yang menggunakan acuan kriteria dan standar, yaitu aspek yang menunjukkan seberapa kompeten peserta didik menguasai materi yang telah di ajarkan (Surapranata dan Hatta, 2004 : 2).

Belajar untuk belajar adalah sebuah konsep yang berupaya membelajarkan individu bagaimana mengembangkan daya kecerdasan dan daya kreativitasnya. Untuk melahirkan lulusan dengan keterampilan memadai, menurut Dost (2000 : 128) sebagaimana yang dikutip oleh Nurhayati, tugas lembaga pendidikan bukan sekedar memberi yang dikehendaki oleh masyarakat, melainkan yang dibutuhkan masyarakat. Salah satu kecakapan yang perlu dikembangkan melalui proses pendidikan adalah kecakapan berpikir. Kemampuan seseorang untuk berhasil dalam kehidupannya antara lain ditentukan oleh kecakapan berpikirnya, terutama dalam upaya memecahkan masalah-masalah kehidupan yang dihadapinya (Nurhayati, 2011 : 66).

Permasalahan yang mendasar dalam dunia pendidikan kita adalah rendahnya kualitas dalam proses berfikir matematika. Hal ini ditunjukkan pada rendahnya penalaran dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Menurut NCTM (2000) proses berfikir matematika dalam pembelajaran matematika meliputi lima kompetensi standar yang utama yaitu kemampuan pemecahan masalah, kemampuan penalaran, kemampuan koneksi, kemampuan komunikasi dan kemampuan representasi. Rendahnya kemampuan ini akan berakibat pada rendahnya kualitas sumber daya manusia, yang ditunjukkan dalam rendahnya kemampuan berfikir kritis dan kreatif. Sehingga perlu adanya upaya untuk meningkatkan kemampuan tersebut (Jazuli, 2009 : 209).

KAJIAN TEORI

Menurut Beyer (dalam Nurhayati, 2010 : 30) berpikir merupakan suatu keterampilan manusia untuk membuat konsep, menjelaskan sebab akibat, dan membuat keputusan yang tepat. Sedangkan Dewey (dalam Nurhayati, 2010 : 30) berpikir merupakan asas membuat keputusan yang melibatkan kesungguhan, keyakinan, kehati-hatian dan pertimbangan tertentu sehingga menghasilkan sebuah keputusan yang tepat.

Definisi kemampuan berpikir secara kreatif dilakukan dengan menggunakan pemikiran dalam mendapat idea-idea yang baru, kemungkinan yang baru, ciptaan yang baru berdasarkan kepada keaslian dalam penghasilannya. Ia dapat diberikan dalam bentuk idea yang nyata ataupun abstrak. (Iskandar, 2012 : 88).

Berpikir kreatif merupakan sebuah proses yang terjadi di otak dan pikiran yang dilakukan oleh seorang yang kreatif. Proses tersebut memiliki beberapa tahapan yang harus dilalui dan kaidah-kaidah serta dasar-dasar serta dasar-dasar yang dijadikan acuan. Selain itu, berpikir kreatif juga disebut sebagai keterampilan khusus yang diperoleh oleh seseorang. Ia bisa menggambarkan fitrah tersebut dengan memahami segala hal yang berhubungan dengan proses tersebut. Berpikir kreatif adalah sebuah proses otak yang bersifat universal, kompleks dan diatur oleh beberapa elemen, faktor, keterampilan dan metode-metode yang berpengaruh, baik yang meningkatkan ataupun melemahkan proses berpikir kreatif. (Al-Hajjaj, 2010 : 79 – 80).

Guilford (dalam Jamaris, 2013: 81) menjelaskan bahwa kreativitas adalah perpaduan antara berpikir divergen, berpikir konvergen, dan berpikir evaluative. Perpaduan ketiga bentuk pemikiran tersebut diwujudkan dalam bentuk kemampuan untuk menyeimbangkan kemampuan mensintesis, menganalisis dan menerapkan berbagai informasi yang terkumpul untuk memecahkan masalah yang sedang dihadapi. Oleh karena itu, kreativitas dapat diidentifikasi melalui, *flexibility*, *fluency* atau kelancaran, dan *originality* atau keaslian atau *sentivity* atau kepekaan dalam merespon situasi yang mengandung masalah.

Penilaian dalam proses pembelajaran antara lain sebagai kegiatan menghimpun fakta-fakta dan dokumen belajar peserta didik yang dapat dipercaya untuk melakukan perbaikan program, apabila kegiatan

penilaian tersebut termasuk sebagai bagian dari program pembelajaran didalam kelas. Penilaian juga merupakan poses menyimpulkan dan menafsirkan fakta-fakta dan membuat pertimbangan dasar yang profesional untuk mengambil kebijakan pada sekumpulan informasi, yaitu informasi peserta didik. (Surapranata dan Hatta, 2004 : 3).

Proses penilaian mencakup pengumpulan bukti untuk menunjukkan pencapaian belajar (ketercapaian kompetensi) dari peserta didik. Menurut Griffin dan Nix (dalam Haryati, 2008 : 15) penilaian adalah suatu pernyataan berdasarkan sejumlah fakta untuk menjelaskan karakteristik seseorang atau sesuatu. Definisi penilaian berhubungan erat dengan setiap bagian dari kegiatan belajar mengajar. Ini menunjukkan bahwa proses penilaian tidak hanya menyangkut hasil belajar saja tetapi juga menyangkut semua proses belajar dan mengajar.

Penilaian penugasan (*proyek/project*) merupakan penilaian untuk mendapatkan gambaran kemampuan menyeluruh / umum secara kontekstual, mengenai kemampuan siswa dalam menerapkan konsep dan pemahaman mata pelajaran tertentu. Penilaian terhadap suatu tugas yang mengandung investigasi harus selesai dalam waktu tertentu. (Muslich, 2011: 105)

Penilaian *project* merupakan kegiatan penilaian terhadap suatu tugas yang mencakup beberapa kompetensi yang harus diselesaikan oleh peserta didik dalam periode atau waktu tertentu. Tugas tersebut bisa berupa investigasi terhadap suatu proses atau kejadian yang dimulai dari perencanaan, pengumpulan data, pengorganisasian, pengolahan, dan penyajian data. (Haryati, 2007 : 50).

Manfaat penilaian penugasan (Muslich, 2011 : 105) untuk menilai :

- a) Keterampilan menyelidiki secara umum,
- b) Pemahaman dan pengetahuan siswa dalam bidang tertentu,
- c) Kemampuan mengaplikasikan pengetahuan dalam suatu penyelidikan, dan
- d) Kemampuan menginformasikan subjek secara jelas.

Kelebihan dan kekurangan penilaian tugas

- a) Kelebihan penilaian tugas (Widyantini, 2014 : 5 – 6) :
 - (1) Meningkatkan motivasi siswa
 - (2) Meningkatkan kemampuan memecahkan masalah
 - (3) Meningkatkan kolaborasi

- (4) Meningkatkan keterampilan mengelola sumber
- (5) Meningkatkan keaktifan siswa
- (6) Meningkatkan keterampilan siswa dalam mencari informasi
- (7) Mendorong siswa untuk mengembangkan keterampilan komunikasi
- (8) Memberikan pengalaman kepada siswa dalam mengorganisasi proyek
- (9) Memberikan pengalaman dalam membuat alokasi waktu untuk menyelesaikan tugas
- b) Kekurangan penilaian tugas (*proyek/project*)

Berikut kekurangan penilaian tugas (*proyek/project*) sebagaimana yang diungkapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2013 : 4) :

- (1) Memerlukan banyak waktu untuk menyelesaikan masalah.
- (2) Membutuhkan biaya yang cukup banyak.
- (3) Banyak instruktur yang merasa nyaman dengan kelas tradisional, di mana instruktur memegang peran utama di kelas.
- (4) Banyaknya peralatan yang harus disediakan.
- (5) Peserta didik yang memiliki kelemahan dalam percobaan dan pengumpulan informasi akan mengalami kesulitan.
- (6) Ada kemungkinan peserta didik yang kurang aktif dalam kerja kelompok.
- (7) Ketika topik yang diberikan kepada masing-masing kelompok berbeda, dikhawatirkan peserta didik tidak bisa memahami topik secara keseluruhan

Portofolio didefinisikan sebagai penilaian yang sistematis dari hasil karya siswa sepanjang waktu tertentu. Ringkasnya menurut Popham (dalam Warsono dan Hariyanto, 2012 : 282), portofolio adalah koleksi yang sistematis dari karya siswa. Portofolio merupakan kumpulan tugas-tugas yang dikerjakan peserta didik. Dengan demikian, dapat dikemukakan bahwa penilaian portofolio adalah penilaian terhadap seluruh tugas yang dikerjakan peserta didik dalam mata pelajaran tertentu (Mulyasa, 2013 : 148).

Suherman (dalam Nurkholis, 2012 : 106) mendefinisikan portofolio sebagai kumpulan bukti fisik kinerja (individu atau kelompok) sebagai data otentik dari aktivitas yang dilakukan. Lee (dalam Nurkholis, 2012 : 106) menjelaskan bahwa portofolio adalah kompilasi bukti menunjukkan kemajuan akademik, prestasi, ketrampilan, dan sikap.

Ditambahkan bahwa bukti pada portofolio dikoleksi pada periode tertentu. Pranata (2004) menyatakan bahwa penilaian portofolio mampu menghargai siswa sebagai individu yang dinamis, aktif mengkonstruksi pengetahuan sesuai dengan pengalamannya yang spesifik. Di samping itu, penilaian portofolio memandang bahwa penilaian merupakan bagian utuh dari belajar, sehingga pembelajaran dilaksanakan dengan cara memberikan tugas-tugas yang menuntut aktivitas belajar yang bermakna serta menerapkan apa yang dipelajari dalam konteks nyata.

Surapranata dan Hatta (2004 : 28) mengatakan bahwa penilaian portofolio secara sederhana dapat diartikan sebagai kumpulan karya atau dokumen peserta didik yang tersusun secara sistematis dan terorganisir yang diambil selama proses pembelajaran, digunakan oleh guru dan peserta didik untuk menilai dan memantau perkembangan pengetahuan, keterampilan, dan sikap peserta didik dalam mata pelajaran tertentu.

Mulyadi (2010:101) mengatakan penilaian portofolio merupakan penilaian berkelanjutan yang didasarkan pada kumpulan informasi yang menunjukkan perkembangan kemampuan murid dalam

satu periode tertentu. Informasi perkembangan murid.

Kelebihan dan kelemahan penilaian portofolio (Sanjaya, 2008 : 369 – 370) :

- a) Kelebihan penilaian portofolio
 - (1) Penilaian portofolio dapat menilai kemampuan siswa secara menyeluruh.
 - (2) Penilaian portofolio dapat menjamin *akuntabilitas* (pertanggungjawaban).
 - (3) Penilaian portofolio merupakan penilaian yang bersifat individual.
 - (4) Penilaian portofolio merupakan penilaian yang terbuka.
 - (5) Penilaian portofolio bersifat *self evaluation*.
- b) Kelemahan penilaian portofolio
 - (1) Memerlukan waktu dan kerja keras.
 - (2) Penilaian portofolio memerlukan perubahan cara pandang
 - (3) Penilaian portofolio memerlukan gaya belajar.
 - (4) Penilaian portofolio memerlukan perubahan sistem pembelajaran.

Ada beberapa perbedaan esensial antara penilaian tugas dengan penilaian portofolio sebagai alat penilaian, secara ringkas dapat dilihat pada tabel di bawah ini (Sanjaya, 2008 : 365) :

Tabel 1

Perbedaan Penilaian Tugas dengan Penilaian Portofolio

Penilaian tugas	Penilaian portofolio
a) Menilai peserta didik berdasarkan sejumlah tugas yang terbatas.	a) Menilai peserta didik berdasarkan seluruh tugas dan hasil kerja yang berkaitan dengan kinerja yang dinilai.
b) Menilai hanya guru berdasarkan masukan yang terbatas .	b) Mewujudkan proses nilai yang kolaboratif.
c) Menilai semua peserta didik dengan menggunakan satu kriteria.	c) Menilai setiap peserta didik berdasarkan pencapaian masing-masing dengan mempertimbangkan juga faktor perbedaan individual.

Penilaian tugas	Penilaian portofolio
d) Proses penilaian tidak kolaboratif (tidak ada kerja sama terutama antara guru, peserta didik dan orang tua).	d) Peserta didik turut serta dalam menilai kemajuan yang dicapai dalam penyelesaian berbagai tugas dan perkembangan yang berlangsung selama proses pembelajaran.
e) Penilaian diri oleh peserta didik bukan merupakan suatu tujuan.	e) Peserta didik menilai dirinya sendiri menjadi satu tujuan.
f) Yang mendapat perhatian dalam penilaian hanya pencapaian .	f) Yang mendapat perhatian dalam penilaian meliputi kemajuan, usaha, dan pencapaian.
g) Berhubungan antara kegiatan pembelajaran, penilaian, dan pengajaran.	g) Terkait erat antara kegiatan penilaian, pengajaran, dan pembelajaran.

Berdasarkan definisi diatas, maka penulis mencoba menetapkan hipotesis yang tidak terlepas dari asumsi yang telah ditetapkan terlebih dahulu, yaitu :

H_0 : Siswa tidak mampu berpikir kreatif matematis dalam pembelajaran matematika dengan menggunakan penilaian tugas.

H_a : Siswa mampu berpikir kreatif matematis dalam pembelajaran matematika dengan menggunakan penilaian tugas

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMP Negeri 2 Kota Cirebon yang beralamat di Jalan Siliwangi No. 94 Tlp. 203075 Kota Cirebon 45124. Dalam penelitian ini yang akan menjadi sasaran penelitian adalah siswa kelas VIII.

Sejalan dengan tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui perbandingan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa antara yang menggunakan penilaian tugas dengan penilaian portofolio dalam pembelajaran matematika pada pokok bahasan sistem koordinat, maka metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif.

Dalam penelitian ini menggunakan desain eksperimen yang digunakan dalam penelitian ini adalah yaitu *post test*. Jadi, dalam model ini terdapat kelompok eksperimen dan kelompok control, dimana pengambilannya dilakukan secara random. Antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol diberi perlakuan yang berbeda.

Adapun judul skripsi ini menggunakan (desain) penelitian yang disesuaikan dengan variabel yang diteliti, yaitu :

Variabel bebas :Penggunaan penilaian tugas dengan penilaian portofolio.

Variabel terikat :Kemampuan berpikir kreatif matematika siswa.

Kemampuan berpikir kreatif matematika siswa diperoleh dari perbandingan berdasarkan selisih rata-rata post test-pre test.

Desain Penelitian *posttest-only control design* (Sugiyono, 2007 : 112) :

$$\frac{E_a X_a O_2}{E_b X_b O_2}$$

Keterangan :

- E_a : Kelompok eksperimen penilaian tugas
- E_b : Kelompok eksperimen penilaian portofolio
- O₂ : Tes akhir (*pos-test*)
- X_a : Penilaian tugas.
- X_b : Penilaian portofolio.

Adapun teknik analisis yang digunakan antara lain:

1. Uji normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui normal atau tidaknya distribusi sampel yang diteliti. Uji normalitas yang digunakan yaitu uji Liliefors dengan rumus;

$$Z_i = \frac{x - \bar{x}}{SD}$$

Keterangan :

- Z_i : skor baku
- \bar{x} : nilai rata-rata
- X : skor data
- SD : standar deviasi

2. Uji homogenitas

Pengujian dilakukan dengan uji homogenitas dua varians, rumus uji homogenitas yang digunakan adalah uji Fisher, yaitu :

$$W = \frac{S_1^2}{S_2^2} \text{ dimana } S^2 = \frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}$$

Keterangan :

- F : homogenitas
- S₁² : varians terbesar atau data pertama
- S₂² : varians terkecil atau data kedua

3. Analisis data angket

Pengolahan data angket menggunakan rumus berikut ini (Riduwan, 2013 : 89) :

$$P = \frac{x}{A} \times 100\%$$

- P : Prosentase
- X : Jumlah skor yang diperoleh
- A : Skor maksimal

Tabel 2

Kriteria Angket

Prosentase	Kriteria
0% - 20%	Sangat Lemah
21% - 40%	Lemah
41% - 60%	Cukup
61% - 80%	Kuat
81% - 100%	Sangat kuat

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan analisis data yang telah diolah didapatkan hasil deskripsi penelitian sebagai berikut:

Tabel 3
 Hasil Penelitian

Indikator	Eksperimen 1	Eksperimen 2
Berpikir Lancar	81,33%	82,22%
Berpikir Luwes	76%	82,67%
Berpikir Original	74,67%	79,55%
Keterampilan mengelaborasi	70,22%	76%
Keterampilan Menilai	72,89%	79,11%

Hasil berpikir lancar pada eksperimen 1 diperoleh rata-rata presentase dalam berpikir lancar pada tes 81,33 % artinya bahwa siswa dapat menemukan banyak jawaban dan dapat memahami materi pembelajaran dengan baik. Sedangkan pada eksperimen 2 diperoleh rata-rata presentase dalam berpikir lancar pada tes 82,22 % artinya bahwa siswa dapat menemukan banyak jawaban dan dapat memahami materi pembelajaran dengan baik.

Hasil berpikir luwes pada eksperimen 1 diketahui rata-rata presentase dalam berpikir lancar pada tes 76,00 % artinya bahwa siswa dapat menghasilkan penafsiran terhadap suatu masalah dan menemukan kemungkinan jawaban baik. Sedangkan pada eksperimen 2 diketahui Dengan demikian, rata-rata presentase dalam berpikir lancar pada tes 82,67 % artinya bahwa siswa dapat menghasilkan penafsiran terhadap suatu masalah dan menemukan kemungkinan jawaban baik.

Hasil berpikir original pada eksperimen 1 dihasilkan rata-rata presentase dalam berpikir original pada tes 74,67 % artinya bahwa siswa dapat mencetuskan ide dan mampu menginterpretasikan sendiri dengan baik. Sedangkan pada eksperimen 2 dihasilkan rata-rata presentase dalam berpikir original pada tes 79,55 % artinya bahwa siswa dapat mencetuskan ide dan mampu menginterpretasikan sendiri dengan baik.

Hasil berpikir keterampilan mengelaborasi pada eksperimen 1 diketahui rata-rata presentase dalam keterampilan mengelaborasi pada tes 70,22 % artinya bahwa siswa dapat mengembangkan suatu masalah. Sedangkan pada eksperimen 2 diketahui rata-rata presentase dalam

keterampilan mengelaborasi pada tes 76,00 % artinya bahwa siswa dapat mengembangkan suatu masalah.

Dan keterampilan menilai pada eksperimen 1 diketahui rata-rata presentase dalam keterampilan menilai pada tes 72,89 % artinya bahwa siswa dapat mengetahui patokan menilai sendiri. Sedangkan pada eksperimen 2 diketahui rata-rata presentase dalam keterampilan menilai pada tes 79,11 % artinya bahwa siswa dapat mengetahui patokan menilai sendiri.

Hasil yang diperoleh dalam uji normalitas data hasil penelitian setelah pembelajaran dengan menggunakan penilaian tugas adalah sebagai berikut :

$$L_{hitung} (L_0) = 0,1282 \text{ (lihat lampiran)}$$

$$L_{tabel} (L_t) = 0,1320 \text{ Dengan demikian, karena } L_0 < L_t$$

maka hipotesis nol (H_0) diterima, yaitu data hasil penelitian setelah pembelajaran dengan menggunakan penilaian tugas berdistribusi normal.

Dari hasil perhitungan uji homogenitas didapat $F_{hitung} < F_{tabel}$, yaitu $F_{hitung} = 0,589$ sedangkan $F_{tabel} = 1,650$. Hal ini berarti pada taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ (5%) H_0 diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kedua sampel tersebut berasal dari populasi berdistribusi homogen.

Hasil yang diperoleh dari penghitungan respon siswa yang diberikan perlakuan menggunakan penilaian tugas terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa adalah dari 45 siswa 29 diantaranya memberikan respon kuat setelah menggunakan penilaian tugas, dengan rata-rata prosentase 61% - 80%, dan 16 siswa lainnya memberikan respon sangat kuat setelah menggunakan penilaian tugas dengan rata-rata prosentase 81% - 100%.

Tabel 4
Hasil Uji Tes “t” Kelompok 1 dan Kelompok 2

Variabel	Jumlah sampel	t_{hitung}	t_{tabel}	Kesimpulan Data
Kemampuan berpikir kreatif matematika siswa kelompok 1 dan kelompok 2	90	-4,557	1,987	H_0 diterima dan H_a ditolak

Dengan demikian penelitian ini bisa menguji kebenaran hipotesis 3, artinya bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara yang menggunakan penilaian tugas (*proyek/project*) dengan penilaian portofolio terhadap kemampuan berpikir kreatif matematika siswa SMP Negeri 2 Kota Cirebon.

PEMBAHASAN

Perbedaan skor rata-rata kemampuan berpikir kreatif matematika siswa setelah pembelajaran dengan menggunakan penilaian tugas (*proyek/project*) dengan setelah pembelajaran menggunakan penilaian portofolio yaitu 74,31 untuk skor rata-rata kemampuan berpikir kreatif matematika siswa yang menggunakan penilaian tugas (*proyek/project*) dan 79,69 untuk skor rata-rata kemampuan berpikir kreatif matematika siswa yang menggunakan penilaian portofolio. Hal ini membuktikan bahwa kemampuan berpikir kreatif matematika siswa yang menggunakan penilaian tugas (*proyek/project*) dengan yang menggunakan penilaian portofolio tidak terdapat perbedaan yang signifikan.

Pembelajaran dengan penilaian tugas (*proyek/project*) juga meningkatkan antusiasme untuk belajar. Ketika anak-anak bersemangat dan antusias tentang apa yang mereka pelajari, mereka sering mendapatkan lebih banyak terlibat dalam subjek dan kemudian memperluas minat mereka untuk mata pelajaran lainnya. Antusias peserta didik cenderung untuk mempertahankan apa yang mereka pelajari, bukan melupakannya secepat mereka telah lulus tes.

Disamping itu pula pada pembelajaran menggunakan penilaian tugas (*proyek/project*) merupakan investigasi mendalam tentang sebuah topik dunia nyata, hal ini akan berharga bagi atensi dan usaha peserta didik. Mengingat bahwa masing-masing peserta didik memiliki gaya belajar

yang berbeda, maka pembelajaran berbasis proyek memberikan kesempatan kepada para peserta didik untuk menggali konten (materi) dengan menggunakan berbagai cara yang bermakna bagi dirinya, dan melakukan eksperimen secara kolaboratif. Pembelajaran dengan penilaian tugas (*proyek/project*) ini juga menuntut siswa untuk mengembangkan keterampilan seperti kolaborasi dan refleksi.

Pengujian hipotesis melalui uji-t juga memperlihatkan skor siswa yang menggunakan penilaian tugas (*proyek/project*) dengan penilaian portofolio memperlihatkan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan analisis data pengujian hipotesis, maka penulis dapat mengambil sebuah kesimpulan bahwa :

1. Siswa mampu berpikir kreatif matematis dalam pembelajaran matematika dengan menggunakan penilaian tugas.
2. Siswa mampu berpikir kreatif matematis dalam pembelajaran matematika dengan menggunakan penilaian portofolio.
3. Tidak ada perbedaan yang signifikan dalam kemampuan berfikir kreatif matematika siswa antara yang menggunakan penilaian tugas dengan penilaian portofolio dalam pembelajaran matematika

Berdasarkan hasil penelitian dan dengan memperhatikan kesimpulan diatas, berikut diajukan beberapa saran :

1. Dalam proses pembelajaran, guru hendaknya memiliki pengetahuan dan kemampuan yang memadai untuk memilih metode pembelajaran dan penilaian yang tepat dan sesuai dengan materi yang akan diajarkan
2. Sebaiknya para guru dapat mengembangkan penilaian tersebut

- menjadi lebih bervariasi, lebih menarik dan lebih mudah diterapkan
3. Perlu adanya penelitian lebih lanjut untuk mengetahui apakah penggunaan penilaian tugas dengan penilaian portofolio dalam pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif matematika siswa sehingga berdampak positif terhadap hasil belajar yang diperoleh siswa

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Iskandar. 2012. *Psikologi Pendidikan (Sebuah Orientasi Baru)*. Jakarta Selatan: Referensi
- Jamaris, Martini. 2013. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Jazuli, Akhmad. 2009. *Berpikir Kreatif Dalam Kemampuan Komunikasi Matematika. (Disampaikan Dalam Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika)*. Purwokerto: Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Jurnal (Online). Tersedia di : <http://eprints.uny.ac.id/70251P11-Akhmad%20Jazuli.pdf>. Diakses pada tanggal 13 Agustus 2014 Pukul 9.35 WIB
- Mulyadi. 2010. *Evaluasi Pendidikan (Pengembangan Model Evaluasi Pendidikan Agama di Sekolah)*. Malang: UIN-Malik Press
- Mulyasa, E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Muslich, Masnur. 2011. *Authentic Assessment: Penilaian Berbasis Kelas dan Kompetensi*. Bandung: PT Refika Aditama
- Muslich, Masnur. 2011. *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nurhayati, Eti. 2010. *Bimbingan Keterampilan Belajar & Kemandirian Belajar*. Bandung: Batic Press
- Nurhayati, Eti. 2011. *Psikologi Pendidikan Inovatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Nurkholis, Aris. 2012. *Penilaian Portofolio Dalam Pembelajaran Matematika Berbasis Kontekstual Pada Siswa Kelas 1 SD Juara Yogyakarta Tahun Ajaran 2011/2012 (Disampaikan dalam Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika dengan tema " Kontribusi Pendidikan Matematika dan Matematika dalam Membangun Karakter Guru dan Siswa" pada tanggal 10 November 2012 di Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA UNY)*. Jurnal (Online). Tersedia di : <http://eprints.uny.ac.id/74991P%20-%202011.pdf>. Diakses pada tanggal 30 Agustus 2014 Pukul 21: 21 WIB.
- Priyatno, Duwi. 2011. *Buku Saku SPSS Analisis Statistik Data Lebih Cepat, Efisien, dan Akurat*. Jakarta: PT Buku Seru
- Riduwan. 2013. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta
- Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group Sugiyono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Surapranata Sumarna, Hatta Muh. 2004. *Penilaian Portofolio Implementasi Kurikulum 2004*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Warsono, Hariyanto. 2012. *Pembelajaran Aktiv Teori dan Asessmen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Widyantini Theresia. 2014. *Penerapan Model Project Based Learning (Model Pembelajaran Berbasis Proyek) Dalam Materi Pola Bilangan Kelas Empat*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidikan dan Tenaga Kependidikan (PPPPTK) Matematika. Artikel (Online) tersedia di : <http://4tkmatematika.org/file/ARTIKE%20LArtikel%20MatematikaPenerapan%20Model%20Project%20Based%20Learning.pdf>. Diakses 28 Oktober 2014 jam 01:03 WIB.
- Yusuf, Abu Al-Hajjaj. 2010. *30 Kiat Meledakan Kreativitas Anda Kreatif atau Mati*. Surakarta: Al-Jadid